

# Derde staalSCHOOLprijs 2018

De derde staalSCHOOLprijs, die afstudeerwerk van mbo-scholieren waardeert, vond vorig jaar plaats aan het Techniek College Rotterdam, locatie Schiedamseweg, en aan het Koning Willem I College in Den Bosch. In Schiedam hield de driekoppige jury een shortlist van zes kandidaten tegen het licht. Beoordeling op de juiste conceptuele keuze, de systematische doorwerking en methodische uitwerking van het bouwmaterial staal, leverde daarbij een eerste (€ 200,-) en een tweede prijs (€ 100,-) op. Daarnaast vielen vier derde prijzen, die werden toegekend als eervolle vermelding.

Vier mbo'ers aan het Koning Willem I College kozen een programma van eisen opgesteld door Bouwen met Staal. Te kiezen viel uit een sportcomplex, een werkplaats voor de jachtbouw, een garagebedrijf, een wellness-centrum, een distributiecentrum en een multifunctionele accommodatie met zaal, foyer en kantoorruimte. Drie van hen gingen op voor de staalSCHOOLprijs, waarvan de jurering in juni niet kon doorgaan. In plaats daarvan heeft de jury hun powerpoint-presentaties beoordeeld.

**M.A. Barendsz, ir. A.R. van Eerden en ing. H. Ammersing**

Mic Barendsz is projectleider onderwijs bij Bouwen met Staal, Sander van Eerden is constructeur bij Zonneveld ingenieurs, Rotterdam en Hans Ammersing is docent Bouwkunde bij het Albeda College in Rotterdam.

## TECHNIEK COLLEGE ROTTERDAM EERVOLLE VERMELDING

**Michael van den Boom**

Middelbare school plus sporthal, Zoetermeer

Door de samenvoeging van een middelbare school met een flink formaat sporthal kent dit project een zekere complexiteit. Die is in de plattegrondvorm opgelost door de lange gangen met lokalen als een molenwiek te koppelen, waardoor een centraal atrium ontstaat. Dit overdekte 'schoolplein' heeft een uitdagende houten trap, tevens tribune. De sporthal is op logische wijze aan één van de zijden geplaatst. 'Slim ontworpen', volgens de jury.



## TECHNIEK COLLEGE ROTTERDAM TWEDE PRIJS

**Kevin van der Keur**

Gestapeld kantoorpand, Zoetermeer

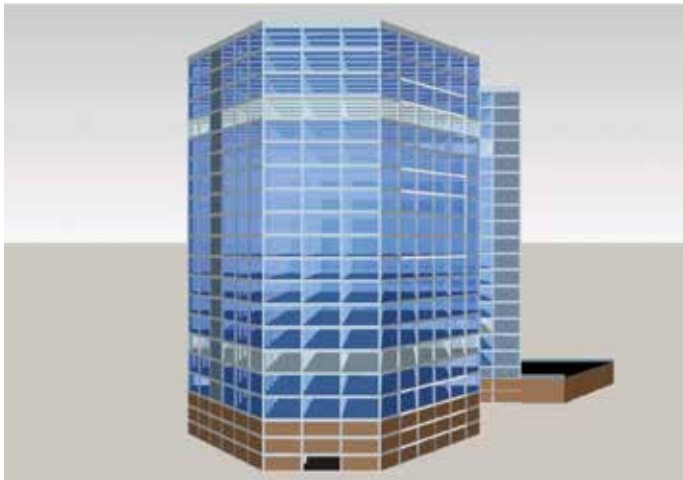


De jury vraagt zich af of deze mbo'er het werk van de Russische architect El Lissitzky kent: zijn constructivistische opzet van de kantoorstoren doet denken aan de Wolkenbügel in Moskou. De krachtige architectonische vorm en sterke bouwkundige uitwerking zijn reden hem de tweede prijs toe te kennen. Door de bijzondere vorm met uitkragende vloeren is de keuze voor een staalconstructie de meest logische. Met schetsen wordt goed getoond hoe het ontwerp zich heeft ontwikkeld en welke keuzes bij de bouwkundige uitwerking het architectonische concept versterken. De jury roemt zijn onderzoekende geest. Hij deinst er niet voor terug om de ietwat exotische kluitverbindingen toe te passen als kolom-liggerverbinding. In de detailengineering wordt sowieso niet vaak de meest voor de hand liggende oplossing gekozen, maar hij slaagt er telkens in om de jury te overtuigen van de maakbaarheid en de constructieve juistheid. 'Petje af.'

## TECHNIEK COLLEGE ROTTERDAM EERVOLLE VERMELDING

**Thomas van der Linde**

Gekoppelde kantoortorens met bioscoop en parkeergarage Pompenburg, Rotterdam



In het ontwerp op een zeer lastig kavel, aan twee zijden van het drukke spoor, zijn twee kantoortorens door middel van overkragende bioscoopzalen en een loopbrug met elkaar verbonden. De hoofdvolumes zijn gerealiiseerd in beton, de bioscoopzalen en de loopbrug in staal vanwege de grote overspanningen. De jury prijst de mooie, grootstedelijke uitstraling en het slimme omgaan met de functies.

## TECHNIEK COLLEGE ROTTERDAM EERVOLLE VERMELDING

**Robin van Zanten**

Sportcomplex met fitnessruimte, Vlaardingen



Door twee grote sportzalen onder een hoek van 30° ten opzichte van elkaar te plaatsen, ontstaat een gastvrije ontvangstruimte met sportkantine. Er is volgens de jury goed nagedacht over de constructie. De keuze voor staal wordt goed beargumenteerd, net als de keuze van verschillende vloersystemen voor de verschillende bouwlagen.

## TECHNIEK COLLEGE ROTTERDAM EERSTE PRIJS

**Alisa Nguyen**

Trainingsfaciliteit voor astronauten, Ridderkerk



Unaniem winnaar. Een onconventionele opdracht, een trainingscentrum voor astronauten, vertaalt zij naar een onorthodox gebouw met onregelmatige vormen, maar weet wanorde te vermijden. Aan alles is gedacht en voor elke keuze een verklaring. De locatie Ridderkerk ligt misschien minder voor de hand, maar precies uitgekozen vanwege de landelijke omgeving, waardoor er minder lichtvervuiling is en men de sterrenhemel beter kan zien. Ook vanwege de ligging aan het water, wat aan- en afvoer van ruimtevaartuigen vergemakkelijkt. Het zwembad met een diepte van 13 m is om de astronauten aan lagere zwaartekracht te laten wennen. De boogconstructie overspant op eenvoudige wijze dit zwembad en kan open en dicht om capsules en dergelijke binnen te laten. Voor de 'High G-training', voor gewenning aan hoge g-krachten, worden centrifuges gebruikt. Deze ronde vorm is aanleiding om het hele paviljoen grotendeels uit te voeren in ronde vormen. Het golvend dak wordt ondersteund door een ruimtevakwerk en volgt op sensitieve wijze de ronde vormen van de plattegrond, het water van de Nieuwe Maas en verwijst naar de rimpeling in de ruimte-tijd. De kracht hier is de koppeling van onderzoeksvaardigheden met creativiteit. Zoals het een ontwerper betaamt, zijn de gedachten in overvloed. Toch weet zij de keuze voor de geschubde Caimangevel en het Renson Linarte-systeem goed te beargumenteren en overtuigt zij de jury met een gedegen bouwkundige uitwerking. Daarbij neemt de ontwerper zelfs de tijd voor bouwkundige grapjes, zoals onzichtbare deuren, verholten goten en een lichtontwerp dat refereert aan de sterrenhemel.

## KONING WILLEM I COLLEGE, DEN BOSCH EERVOLLE VERMELDING

**Bjorn van den Berg**

Sportcomplex, Den Bosch



Het sportcomplex is bouwkundig uitgewerkt. De ontwerper laat met schetsen goed de ontwerpstappen zien en geeft een uitgebreide materialisatie, zodat de jury zich een voorstelling kan maken van het aanzicht. Wel zijn er bedenkingen of de materialen in het interieur qua kleur en textuur bij elkaar passen. Ook kiest hij vaak voor een materiaal dat zich anders voor doet dan het in werkelijkheid is: een 'gewone tegel' met natuursteen- of beton- uiterlijk, of pvc kliktegels met tranenplaatmotief. Beter zou zijn bij het ontwerp meer in te zetten op de iets duurere, maar 'echtere' materialen zoals natuursteen, beton in het zicht of stalen tranenplaat. Maar een en ander is bouwkundig goed uitgezocht. Zelfs met een nauwkeurige uittrekstaat. Hoewel de details in de presentatie ontbreken, ziet het bouwkundig ontwerp er bouwbaar en realistisch uit. De keuzes voor de verschillende constructiematerialen zijn logisch met een staalconstructie en kanaalplaatvloeren op een paalfundering. De jury denkt dat hij prima zijn weg zal vinden in de bouw als werkvoorbereider of tekenaar/projectleider bij een architectenbureau.

## KONING WILLEM I COLLEGE, DEN BOSCH EERSTE PRIJS

**Tom Fijan**

Jachtwerkplaats aan de Nieuwe Merwede



De jachtwerkplaats is een vrolijk gebouw, dat qua vorm is afgeleid van de schepen die erin worden gerepareerd. Door de opvallende schuine plaatsing wordt het gebouw (zelfs met zijn kleine omvang) een baken op het haventerrein. Met een betrekkelijk eenvoudige staalconstructie wordt een bijzonder gebouwtje gemaakt. Het halgedeelte is puur utilitair, maar maakt wel gebruik van de mogelijkheid om met stalen balken en platen rondingen te maken. Het kantoorgedeelte maakt op zijn beurt gebruik van de slankheid van een staalconstructie door de gevel bijna volledig transparant met glasgevels uit te voeren. Zo wordt dit een bijzondere representatieve ruimte van waaruit de jachtenbouwers en hun klanten weids uitkijken over de haven. Met name de frivoliteit in het ontwerp gaf de doorslag de eerste prijs toe te kennen.

## TECHNIEK COLLEGE ROTTERDAM EERVOLLE VERMELDING

**Just Popp**

Bioscoop, restaurant en kantoren Katendrecht, Rotterdam

Een multifunctioneel gebouw, met niet twee, maar drie gebruiksfuncties. De grote iMax-zalen zijn losgehouden van de hoogbouw met kantoren, maar de kleine zaal en het restaurant zijn in het hoogbouwvolume geschoven. 'Daar wordt het spannend', zegt de jury. Daar is in de bouwkundige detaillering veel aandacht besteed aan geluidwering en brandveiligheid.



# Met staal kun je van alles bouwen



Maar mogelijkheden kunnen ook vragen oproepen. Vragen over staal tijdens ontwerp en uitvoering kunt u stellen aan de Helpdesk van Bouwen met Staal. Binnen drie werkdagen heeft u een direct toepasbaar antwoord.

**e-mail: [helpdesk@bouwenmetstaal.nl](mailto:helpdesk@bouwenmetstaal.nl)**

De Helpdesk beantwoordt vragen over:

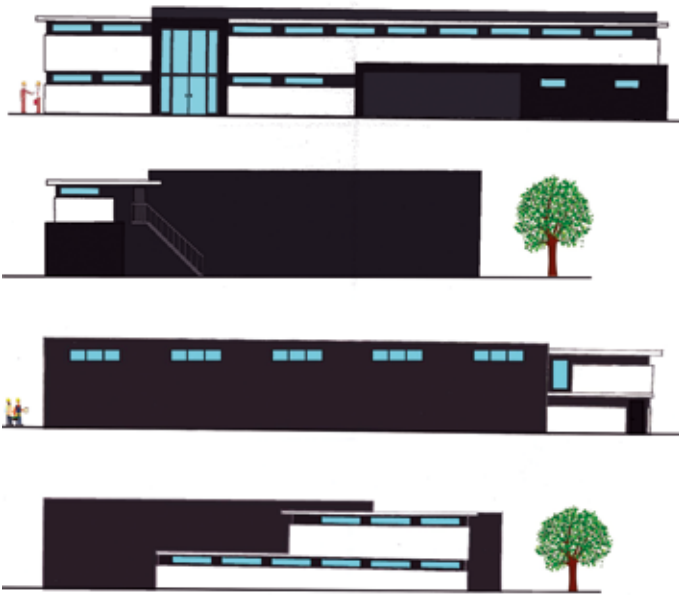
- staalsoorten en -kwaliteiten
- verbindingen
- brandveiligheid
- duurzaam bouwen
- berekening en dimensionering
- fabricage en montage
- conservering
- bouwkosten

**bouwen met staal**

VEELZIJDIG • FLEXIBEL • DUURZAAM  
[www.bouwenmetstaal.nl](http://www.bouwenmetstaal.nl)

## KONING WILLEM I COLLEGE, DEN BOSCH TWEDE PRIJS

**Bas van Heijnsbergen**  
Sportcomplex, Berlicum



Sterk, dat hij geen genoegen neemt met het programma. Hij ontdekt dat de sportzaal te klein is om er de grotere teamsporten in te beoefenen en bespreekt met opdrachtgever de wens naar een grotere zaal. Die wordt gehonoreerd.

Over het ontwerp hinkt de jury op twee gedachten. Enerzijds oogt het gebouw strak en harmonieus, als een Prairie House van Frank Lloyd Wright. Anderzijds zie je vooral baksteen en stucwerk en komt de staalconstructie nergens in de architectuur naar voren. Sterker, hij zegt het gebouw zo te willen ontwerpen 'dat het lijkt alsof het helemaal geen staalskelet heeft'. De jury snapt dat zijn sporthal een luxere uitstraling moet krijgen dan een hal met sandwichpanelen. Maar net doen alsof het gebouw helemaal van steen is, is dan weer het andere uiterste. De bouwkundige uitwerking daarentegen is solide. De bouwmethodiek is goed uitgezocht en de detaillering degelijk. De jury is vooral onder de indruk van het gevoel voor maat en harmonie en vindt de visualisering in het filmpje ronduit schitterend.